

FOTOS EXCLUSIVAS DE LA MUDANZA

Todas las fotos de su accidentada reaparición

LOS REYES Y SUS HIJAS, en Mallorca



EXCLUSIVA

CARLOTA CORREDERA

Estrena un espectacular ático de lujo en Madrid



EXCLUSIVA

IKER Y SARA REGRESAN A ESPAÑA

EL PORTERO SE SINCERA EN SEMANA

“No he estado con Sara todo lo que debería”

Quiere terminar con las especulaciones sobre su matrimonio. Casillas reconoce que tanto su infarto como el cáncer de la periodista han hecho tambalear sus cimientos



JESULÍN
despide a su padre rodeado de sus hermanos



ALEMANIA: 5,50€ BELGICA: 3,90€ FINLANDIA: 7,90€ FRANCIA: 4,80€ GRECIA: 4,50€ HOLANDA: 5,90€ INGLATERRA: 3,90€ LUXEMBURGO: 3,90€ PORTUGAL: CONT. 2,00€ SUECIA: 68,00€R. SUIZA: 7,00€S.

Cecilia Gessa:

“Para que una pareja funcione hay que saber escuchar y darse espacio”

Lleva diez años feliz y enamorada junto a Carlos Bardem.

“Parece que fue ayer cuando empezamos a salir”, dice

ACTRIZ y productora, Cecilia Gessa (42) está ligada a una de las familias más importantes del mundo de la interpretación y compartir su vida desde hace más de diez años con Carlos Bardem (57). La hemos visto en TVE con *Diarios de la cuarentena*, en Amazon Prime Video con *Relatos Con-fin-a-dos*, y prepara nuevos proyectos. De trabajo y de su vida estos meses hablamos con ella.

“Ha sido una época muy intensa, transité por muchos estados. Lo que más me ha costado es la sensación de no saber lo que va a suceder, la incertidumbre”, nos dice.

Y como a muchos, la pandemia la afectó a nivel laboral: “Me quedé a las puertas de estrenar *Fahrenheit 108* en el



Cecilia en el salón de su casa madrileña. La falda que lleva era de su abuela, Fina Gessa, que también fue actriz.



"Durante el confinamiento he rodado dos series sin salir de casa. ¡Me encanta mi trabajo!", reconoce

teatro Lara de Madrid tras varios meses de intenso trabajo. Anulé todos los ensayos, reuniones, y cualquier compromiso que tuviera y llevo confinada desde el 9 de marzo. Las primeras semanas veía las noticias a todas horas, necesitaba saber qué estaba pasando. Después, por salud mental, viendo que iba para largo, decidí desconectar un poco, seguía al tanto, pero con más calma", reconoce.

Aún así has buscado el lado positivo a esto.

Me puse en modo productiva y me organicé rutinas con agenda en mano para aprovechar el tiempo al máximo. Además de ejercicio físico (nunca hice tanto) y de mil tareas en casa el colofón final, que nunca hubiera imagina-

"El coronavirus me obligó a suspender una obra de teatro que estaba preparando"

do, fue rodar dos series sin salir de casa ¡Algo que sabía y he corroborado este confinamiento es que me encanta mi trabajo!

¿Cómo fue rodar sin salir de casa?

Toda una aventura. Al principio un poco locura porque tienes que estar pendiente de aspectos que no te competen, se echa muchísimo en falta a los compañeros que normalmente te acompañan en un rodaje... sonido, luces, maqui-

llaje, arte... Es cierto que una vez que le pillamos el truco, íbamos a toda mecha y el mismo día que nos llegaba el guion, rodábamos. Con *Diarios de la cuarentena* nos lo pasamos muy bien con nuestros personajes. Se llamaban como nosotros y, sin embargo, nada tenían que ver. Me siento muy feliz de la acogida que tuvo la serie. La hicimos desde el más absoluto respeto y con mucho cariño.

¿Has pasado miedo?

¡Y sigoteniéndolo! Esta pandemia va para largo y además de muchos fallecidos y un auténtico desastre para nuestra economía, también ha dejado al descubierto muchas carencias. Nos merecemos mejor sanidad, mejor educación, regular los con- ▶▶▶

▶▶▶ tratos de trabajo... y en especial, y muy grave, que se cuide a nuestros mayores en las residencias publicas.

¿Cuándo lloraste por última vez?

Pues la última precisamente viendo un reportaje sobre la situación de las residencias de mayores durante esta pandemia. Desolador.

¿Cómo ha sido la convivencia en pareja?

No podía haberla pasado en mejor compañía. En nuestro caso hemos reforzado todavía más, si cabe, nuestra relación. Cumplimos diez años ahora y parece que fue ayer cuando comenzamos. Nos encanta estar juntos, nos divertimos y nos cuidamos mutuamente.

“Carlos me enamoró tras un corto y precioso cortejo y ya no nos hemos separado”

¿Cuál es el secreto?

La capacidad de amar. La admiración, el respeto, la comprensión, saber escuchar y darse espacio. No es sencillo, pero sí posible. Cuando nos conocimos yo tenía 32 años, estaba en una fase de desilusión absoluta y no buscaba ni esperaba ningún tipo de relación sentimental. Pero la vida te da sorpresas y tras un largo y precioso cortejo, Carlos me enamoró. Desde entonces no nos hemos separado.

¿Cómo surgió el proyecto de *Relatos Con-fin-a-dos*?

La creatividad en tiempo de crisis y encierro se acentúa muchísimo y ese proyecto nació así, con la colaboración de Álvaro Longoria. Cinco historias autoconclusivas, de diferentes géneros que funcionan muy bien.

UNIDOS POR EL TRABAJO Y EL AMOR



Tras una década juntos, Cecilia reconoce que lo mejor de vivir en pareja es que ella y Carlos Bardem se siguen divirtiendo mucho juntos. Algo que tuvimos ocasión de comprobar hace unos meses, cuando compartieron trabajo en *Diarios de la cuarentena* en TVE. Rosaron la serie en casa, por Skype, y sus personajes se llamaban como ellos. “No éramos nosotros, pero fue algo muy divertido. Todo un reto”, recuerda.



Isco Alarcón hace aquí su primera incursión como actor ¿Cómo ha sido trabajar con él y con su mujer Sara Sálamo?

Como con el resto de compañeros, ha sido una aventura. El mayor inconveniente era que los propios actores, además de actuar, tenían la responsabilidad de grabarse a si mismos, ser técnicos de sonido, iluminadores, maquilladores... absolutamente todo.

¡Nos encantó Isco en su debut, está sembrado! Y está claro que Sara Sálamo ayudó mucho, es una crack.

Llevas años trabajando duro para hacerte un hueco en este complicado mundo ¿Qué te gustaría conseguir en un futuro?

Desde hace tres años estoy inmersa completamente en producir y dirigir, en su mayoría teatro con mi com-

pañía, Gessas Producciones, además de seguir trabajando como actriz en proyectos de terceros. Siento que ahora estoy recogiendo los frutos de estos tres años. En un futuro no muy lejano quiero seguir produciendo y dirigiendo todo lo que me proponga, vivir de ello y no perder nunca la ilusión.

Nos has enseñado tu casa y también la hemos podido ver



La terraza, rodeada de sus flores y sus plantas, es su lugar favorito de la casa.

“En esta casa somos más de comer que de cocinar, la verdad”, reconoce

gracias a *Diarios de la cuarentena* y a *Relatos con-fina-dos*, ¿cuál es tu rincón favorito y por qué?

Al principio me costó un poco mostrarla, pero luego, una vez que seleccionamos tres lugares donde rodar las escenas, organizamos nuestros particulares sets y a rodar. Mi lugar favorito es la terraza junto a mis plantas y mis flores. En este espacio cualquier plan es bueno. Ya sea sola o acompañada.

¿Quién es más cocinillas en casa, Carlos o tú?

Depende del momento, cada uno tiene su especiali-

dad, pero en realidad nosotros somos más de comer que de cocinar.

¿Cuáles son tus planes de verano?

Moverme lo menos posible de casa. Seguir teletrabajando y retomar los ensayos con los dos elencos de *Fahrenheit 108* y, si todo va bien, estrenaremos este invierno en el teatro Lara de Madrid.

¿Y profesionales?

Una serie, una peli, dos obras de teatro, un corto y lo que llega siempre por sorpresa... Gessas Producciones está *on fire*.

Iván Rebozo

Fotos: Soledad González

Maquillaje y peluquería: Andrea

Leiva Villalta y Diego Brea,

de *The Mad Room*

(www.themadroom.com)

Agradecimientos: Manila Grace, Pitillos,, Maison Hotel y Metheoras



La actriz se lleva de maravilla con su familia política, sobre todo con su suegra, Pilar Bardem. De hecho, el brazalete de plata que luce en las fotos es suyo.